

УТВЕРЖДАЮ

Первый заместитель министра
образования и науки Республики
Саха (Якутия)


А.П. Аргунова
_____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Генеральный директор
НО «Целевой фонд будущих
поколений Республики Саха
(Якутия)»


В.А. Егоров
_____ 2024 г.


УТВЕРЖДАЮ

Руководитель
«Николаев-Центр» и Фонда Первого
Президента Республики Саха
(Якутия) М.Е. Николаева


Ю.И. Семёнов
_____ 2024 г.

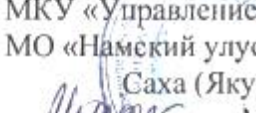
УТВЕРЖДАЮ

Министр
культуры и духовного развития
Республики Саха (Якутия)


А.И. Ноев
«__» _____ 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ

Начальник
МКУ «Управление образования»
МО «Намский улус» Республики
Саха (Якутия)»


М.С. Игнатьева
«26» февраля 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

Республиканского виртуального смотра-конкурса детских оркестровых коллективов «Көмүс дорбоон» в рамках проекта М.Е. Николаева «Музыка для всех»

Якутск

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения Республиканского виртуального смотра-конкурса детских оркестровых коллективов, внедряющих учебно-методические пособия по музыке АНО ГРД «Лаборатория детства» «**Көмүс дорҕоон**» среди воспитанников старшей и подготовительной группы дошкольных образовательных организаций Республики Саха (Якутия) (далее - Конкурс).

1.2. Учредителем Конкурса являются: АНО ГРД «Лаборатория детства», МКУ «Управление образования» МО «Намский улус» Республики Саха (Якутия), МБДОУ ЦРР «Чуораанчык» с. Ымыяхтах, (далее - Учредитель).

1.3. Конкурс проводится при поддержке Министерства образования и науки Республики Саха (Якутия), Министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), НО «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)» совместно с «Николаев-Центр» – Библиотека-архив Первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева, ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова», ГАПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева», ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова» в рамках реализации проекта «Музыка для всех».

1.4. Информационно-методическое сопровождение организации и проведения Конкурса осуществляется на официальном сайте АНО ГРД «Лаборатория детства» - labdetstva.rf и «Николаев-Центр» - <https://nikolaevcentre.ru/> (далее - сайт Конкурса).

1.5. Рабочим языком Конкурса являются: русский язык и якутский язык.

1.6. Конкурс проводится заочно.

II. Цели и задачи Конкурса

2.1. Конкурс призван способствовать расширению музыкального кругозора и развитию творческого начала детей дошкольного возраста, развитию музыкальных способностей и навыков коллективного музицирования, игре в ансамбле и развитию родного языка через обучение музыкальных произведений на якутском языке.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- раскрытие и развитие творческого потенциала детей с раннего дошкольного возраста;

- развитие исполнительского мастерства по коллективному музицированию и игре в ансамбле;

- обмен педагогическим опытом между творческими коллективами и руководителями;

- реализация творческих идей педагогов в поисках новых форм развития и обучения музыке с раннего дошкольного возраста;

- издание музыкального сборника на лучшем педагогическом опыте предназначенного для исполнения шумовым оркестром в дошкольных учреждениях.

III. Участники Конкурса

- 3.1. Участие в Конкурсе добровольное.
- 3.2. Конкурс проводится среди следующих категорий воспитанников дошкольных организаций (далее - участники Конкурса):
 - 3.2.1. старшая группа;
 - 3.2.3. подготовительная группа.
- 3.3. Количество участников не ограничено.

IV. Порядок, направления и критерии

- 4.1. Порядок и условие проведения конкурса: конкурс проводится заочно.
- 4.2. Каждый коллектив представляет один номер в виде видеозаписи выступления.
- 4.3. Направления Конкурса:
 - 4.3.1. Классическая музыка из УМК «Алыптаах дорџоон», авторы УМК Степанова М.В, Иванова М.К. программы для дошкольного образования «Кустук»;
 - 4.3.2. Произведение якутских мелодистов из УМК «Ырыа ыллааһын», авторы УМК Семёнова К.К, Иванова М.К. программы для дошкольного образования «Кустук»;
 - 4.3.3. Исполнение произведений якутских композиторов и мелодистов на национальных музыкальных инструментах.
- 4.4. Критериями оценки исполнителей являются:
 - 4.4.1. сценическая культура, эмоциональность исполнителей;
 - 4.4.2. исполнительское мастерство, слаженность исполнения;
 - 4.4.3. оригинальность оркестровки музыкального произведения;
 - 4.4.4. уровень художественного вкуса в подборе костюма.
- 4.5. Требования к видеозаписи:

К участию в конкурсе допускаются видеофайлы, записанные неподвижным кадром, с указанием названия улуса, коллектива, названия произведения и автора.

Во время исполнения программы должны быть отчетливо видны все исполнители. Допускается любительский формат при соблюдении всех остальных условий конкурса. Видеофайл, заявка (Приложение 1) согласие персональных данных законного представителя и ребенка (Приложение 2), руководителя (Приложение 3), чек об оплате присылаются на электронный адрес: mbdou.2012@yandex.ru с пометкой «Көмүс дорџоон» одним файлом.

Предусмотрен организационный взнос 200 рублей с каждого участника. Дети участников СВО и воспитанники с ОВЗ не оплачивают. Оплата производится в момент подачи заявки.

4.6. Жюри конкурса определяется организаторами из числа преподавателей ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова», ГАПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева», ГБПОУ Республики

Саха (Якутия) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова» и приглашённых специалистов.

4.7. Все видеоматериалы Конкурса будут размещены на сайте «Николаев-Центр» - <https://nikolaevcentre.ru/> для общего просмотра. Отправляя материал на Конкурс участники дают согласие на размещение на сайте Конкурса.

V. Сроки проведения Конкурса

5.1. Общий прием работ до 18 апреля (включительно).

5.2. Результаты конкурса размещаются до 28 апреля года на сайте: «Николаев-Центр» - <https://nikolaevcentre.ru/>

5.3. Оформление и рассылка наградных материалов осуществляется 30 апреля в электронном виде.

VI. Подведение итогов и награждение

6.1. Победители конкурса награждаются дипломами Гран-при, дипломами лауреата I, II, III степеней по направлениям и приглашаются на Гала-концерт в г. Якутск (для детей-участников Гала-концерт будет организована культурная программа за счет организаторов; **для педагогов пройдет выставка национальных музыкальных инструментов «Төрүт дорҕоон- тыһыннаах дорҕоон» Приложение 4**)

6.2. Все участники конкурса получают сертификаты об участии (в электронном виде).

6.3. Музыкальные руководители, работы которых заняли призовые места отмечаются сертификатами о распространении опыта, воспитатели сертификатами Признания за вклад в реализации проекта «Музыка для всех».

VII. Организационный комитет Конкурса

7.1. Для организации и проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее - Оргкомитет).

7.2. Оргкомитет формируется из числа представителей Учредителей конкурса, министерства образования и науки Республики Саха (Якутия), министерства культуры и духовного развития Республики Саха (Якутия), НО «Целевой фонд будущих поколений Республики Саха (Якутия)», «Николаев-Центр» – Библиотеки-архива Первого Президента Республики Саха (Якутия) М.Е. Николаева, ГБОУ ВО «Высшая школа музыки Республики Саха (Якутия) (институт) имени В.А. Босикова», ГАПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский педагогический колледж им. С.Ф. Гоголева», ГБПОУ Республики Саха (Якутия) «Якутский музыкальный колледж (училище) им. М.Н. Жиркова», ГБУ «Намская детская школа искусств им. З.П. Винокурова»

7.3. В состав Оргкомитета входят председатель, заместитель председателя, секретарь и иные члены Оргкомитета.

7.4. Оргкомитет осуществляет следующие функции:

- определяет процедуру проведения Конкурса и организует проведение Конкурса;
- содействует информационному сопровождению организации и проведению Конкурса;
- обеспечивает соблюдение прав участников Конкурса.
- формирует и утверждает составы жюри Конкурса;
- определяет порядок проведения Конкурса, награждения победителей и призеров Конкурса;
- выполняет иные функции, связанные с организацией и проведением Конкурса.

7.5. Оргкомитет обязуется не раскрывать третьим лицам и не распространять персональные данные без согласия владельцев персональных данных и оставляет за собой право использовать видео в некоммерческих целях на основе согласия участников Конкурса на безвозмездную публикацию видео или фрагментов любым способом и на любых носителях по усмотрению Оргкомитета с обязательным указанием авторства работ.

7.6. Решения, принимаемые Оргкомитетом в рамках своей компетенции, обязательны для исполнения участниками Конкурса, волонтерами и гостями Конкурса, а также иными лицами, задействованными в организации и проведении Конкурса.

7.7. Основной формой деятельности Оргкомитета является заседание Оргкомитета. Заседания Оргкомитета являются правомочными, если в них принимают участие не менее половины от списочного состава членов Оргкомитета.

7.8. Решения Оргкомитета принимаются в ходе голосования участников его заседания простым большинством голосов. В случае равного распределения количества голосов по итогам голосования на заседании Оргкомитета решающим является голос председателя Оргкомитета, а в случае его отсутствия голос заместителя председателя Оргкомитета.

7.9. Решения Оргкомитета отражаются в протоколах, которые подписываются председателем Оргкомитета и секретарем Оргкомитета, а в случае отсутствия председателя Оргкомитета подписываются заместителем председателя Оргкомитета и секретарем Оргкомитета.

7.10. При невозможности обеспечить явку большинства членов Оргкомитета решение Оргкомитета может быть принято путем проведения заочного голосования.

7.11. Заочное голосование может быть проведено путем обмена документами посредством почтовой, телефонной или иной связи, обеспечивающей подлинность передаваемых и принимаемых сообщений и их документальное подтверждение, а также посредством общей видео-конференц-связи с использованием информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» с обязательной видеозаписью заседания и последующим протоколированием путем считывания информации видеозаписи.

7.12. Контактные лица: Михайлова М.В. 89243665319, Афанасьева Т.Н., 89244667663.

Оплату производить Афанасьева Т.Н., 89244667663 и чек прикрепить.
Контактный телефон МБДОУ ЦРР «Чуораанчык» с. Ымыяхтах 8-411-62-25019, электронный адрес: mbdou.2012@yandex.ru с пометкой «Көмүс дорбуон»

Заявка

на Республиканский виртуальный смотр-конкурс детских оркестровых коллективов ДООУ «**Көмүс дорбоон**» в рамках проекта «Музыка для всех»

1. Улус, район _____
2. Город, село _____
3. ОУ _____
4. Название коллектива _____
5. Возрастная категория (нужное подчеркнуть):
Старшая, подготовительная
6. Количество участников _____
7. Программа выступления с указанием фамилий и инициалов композиторов, мелодистов _____

8. ФИО руководителя коллектива, (полностью) _____

9. Контактные данные _____
10. e-mail: _____
11. Ф.И.О воспитателей _____

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ РЕБЕНКА

« ___ » _____ 202__ г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью родителя (законного представителя)
являясь законным представителем _____
фамилия, имя ребенка

(реквизиты доверенности или иного документа, подтверждающего полномочия
представителя)

настоящим даю своё согласие МБДОУ «ЦРР детский сад «Чуораанчык»
с.Ымыяхтах, Намского улуса, РС(Я) на обработку персональных данных моего
ребенка, _____
необходимых для организации Республиканского виртуального смотра-
конкурса детских оркестровых коллективов ДОУ «Көмүс дорҕоон» смотра
реализации проекта «Музыка для всех». Подтверждаю, что, давая такое
согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.
Я согласен (согласна), что фото-видео изображения и следующие сведения о
моем _____ ребенке _____ фамилия, _____ имя,
отчество _____

Образовательное учреждение

могут быть указаны на дипломах, сертификатах, а также размещены на
официальных сайтах Конкурса.

Дата:

Подпись:

СОГЛАСИЕ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ
РУКОВОДИТЕЛЯ

« » _____ 202__ г.

Я _____
(фамилия, имя, отчество полностью руководителя)

(паспортные данные)

настоящим даю своё согласие МБДОУ «ЦРР детский сад «Чуораанчык» с.Ымыяхтах, Намского улуса, РС(Я) на обработку оператором своих персональных данных для организации Республиканского виртуального смотра-конкурса детских оркестровых коллективов ДОУ «Көмүс дорҕоон» смотра реализации проекта «Музыка для всех».

Подтверждаю, что давая такое согласие, я действую в соответствии со своей волей и в своих интересах.

Я согласен (согласна), что фото-видео изображения и следующие сведения обо мне _____

_____ фамилия, имя, отчество

(образовательное учреждение)

могут быть указаны на дипломах, сертификатах, а также размещены на официальных сайтах: «Лаборатория детства» - лабдетства.рф и «Николаев-Центр» - <https://nikolaevcentre.ru/> и других сайтах где размещены итоги Конкурса.

Дата:

Подпись:

Положение выставки «Төрүт дорҕоон-тыһыннаах дорҕоон»

I. Общие положения

1.1. Настоящее Положение регулирует процесс изготовления и использования национальных якутских музыкальных инструментов с целью приобщения детей к традиционной культуре народа саха.

1.2. Изготовление инструментов осуществляется в рамках реализации программы по этнокультурному воспитанию и в соответствии с ФГОС ДО.

1.3. Участники процесса:

Воспитатели и музыкальные руководители ДООУ;

Родители воспитанников;

Дети старших и подготовительных групп (4–7 л)

II. Цели и задачи:

2.1 Сохранение и популяризация культурного наследия Якутии через демонстрацию национальных музыкальных инструментов.

2.2 Повышение интереса и передача традиционных знаний о якутских музыкальных инструментах.

Ключевые задачи:

1. Показать разнообразие якутских музыкальных инструментов (хомус, дьаба, кыл кырыымпа и др)
2. Создать образовательную среду – рассказать об истории, символике и технологии изготовления инструментов.
3. Организовать интерактивные мероприятия во время выставки (мастер-классы по изготовлению муз. инструментов из бросовых материалов для детей)
4. Создавать упрощённые версии якутских инструментов из доступных материалов для детей.

III. Правила безопасности при проведении мастер - классов

3.1 Использовать только нетоксичные материалы.

3.2 Запрещены острые металлические детали (для хомуса у детей – только деревянные или картонные модели).

3.3 Работа с клеем и ножницами – только под контролем взрослых.

IV Подведение итогов

4.1 Презентация инструментов демонстрируется на выставке 1 июня во время Гала концерта «Көмүс дорџоон» среди оркестровых коллективов ДОУ (отдельная комиссия)

4.2 Лучшие работы отмечаются дипломами, педагогам проводившим мастер –классы вручаются сертификаты о распространения опыта на республиканской выставке «Төрүт дорџоон-тыннаах дорџоон» в рамках конкурса «Көмүс дорџоон»